

สภาพปัญหาและความต้องการของผู้มีส่วนได้เสียอย่างแท้จริง อย่างน้อยที่สุด
ข้อสรุปของปัญหาและความต้องการ รวมถึงแนวทางการแก้ไขปัญหาของ
เด็กและเยาวชนที่สังเคราะห์มาจากสถานการณ์ ทั้งในด้านความมั่นคง
ปลอดภัยในชีวิตและทรัพย์สิน ความสงบสุขและสมานฉันท์ ด้านสุขอนามัย
ด้านครอบครัวอบอุ่น ด้านการเรียนรู้ตลอดชีวิต และด้านการมีส่วนร่วมของ
เด็กและเยาวชน เป็นประเด็นสำคัญที่ผู้รับผิดชอบต้องรับฟัง

รัฐบาลให้ความสำคัญกับเรื่องนี้อย่างจริงจังและต่อเนื่อง และถือเป็น
เป็นโอกาสดีที่หน่วยงานภาครัฐ ภาคเอกชน ภาคธุรกิจ และทุกภาคส่วนใน
สังคม รวมทั้งเด็กและเยาวชน จะได้มาร่วมมือร่วมใจกันอย่างจริงจังในการจัด
ให้มีสภาพแวดล้อมที่ดีสำหรับเด็กและเยาวชน ตามตัวชี้วัดจังหวัดน่าอยู่ และจัด
กิจกรรมสร้างสรรค์สำหรับเด็กและเยาวชน เพื่อให้เด็กและเยาวชนได้รับการ
คุ้มครอง และพัฒนาให้เป็นทรัพยากรที่มีคุณค่าและมีบทบาทสำคัญในการ
กำหนดอนาคตของประเทศชาติต่อไป

เรื่องจังหวัดน่าอยู่สำหรับเด็กและเยาวชนมีความมุ่งหมายให้
ทุกพื้นที่จัดให้มีสภาพแวดล้อมที่ดีสำหรับเด็กและเยาวชน ส่วนกิจกรรม
สร้างสรรค์สำหรับเด็กและเยาวชน หมายถึงกระบวนการที่เกิดจากการมี
ส่วนร่วมของเด็กและเยาวชนในการเรียนรู้ การได้รับความสุข สนุก ปลอดภัย
พร้อมกับเพิ่มทักษะชีวิต มีความมั่นใจในตนเองและช่วยสร้างประโยชน์ให้แก่
ผู้อื่นและสังคม ผมจึงขอมอบนโยบายเพื่อให้ทั้ง ๒ ประเด็นได้นำไปสู่การปฏิบัติ
อย่างเป็นรูปธรรม ดังนี้

๑) จัดให้มีสภาพแวดล้อมที่ดีสำหรับเด็กและเยาวชน โดยกำหนด
ตามตัวชี้วัดจังหวัดน่าอยู่สำหรับเด็กและเยาวชน ๗ ด้าน ได้แก่ ด้านความ

/ปลอดภัยใน...

๖) ให้ภาครัฐ และภาคีเครือข่าย ให้ความร่วมมือและสนับสนุน ข้อมูลข่าวสาร องค์ความรู้ คำปรึกษาแนะนำในเชิงสร้างสรรค์ สนับสนุนวัสดุ อุปกรณ์ รวมทั้งพื้นที่ และการจัดกิจกรรมตามความต้องการของเด็กและเยาวชน

เด็กและเยาวชนจะมีพื้นที่ที่น่าอยู่และมีกิจกรรมที่สร้างสรรค์ บุคลิกภาพ ทักษะ และพฤติกรรมที่ดีงามได้นั้น ก็ด้วยพวกเราทุกคนในประเทศมีความรัก ความเมตตา ความเอื้ออาทร และร่วมมือร่วมใจกันทำให้เด็กและเยาวชนของชาติมีความเข้มแข็ง แข็งแกร่งและมั่นคง สามารถเป็นตัวแทนที่ดีของผู้ใหญ่ในรุ่นปัจจุบัน พร้อมทั้งนำพาประเทศชาติเจริญก้าวหน้า หัดเทียมนานาประเทศได้ตลอดไป

สุดท้ายนี้ ผมขอย้ำว่าการพัฒนาเด็กและเยาวชนจะเกิดขึ้นเป็นรูปธรรมได้ ก็ด้วยการทำงานอย่างเข้มแข็งของทุกฝ่ายในสังคม โดยเฉพาะครอบครัว และด้วยความร่วมมือตลอดจนด้วยการกระทำอย่างจริงจังของพวกเราทุกคน ความสำเร็จจะไม่สามารถเกิดขึ้นได้จากการกระทำของภาครัฐแต่เพียงฝ่ายเดียว ดังนั้น เราทุกคนจะต้องช่วยกันทำให้สถาบันครอบครัวและสังคมเป็นรากฐานที่แข็งแกร่งในการทำงานเพื่อพัฒนาเด็กและเยาวชนของเราสืบต่อไป

ในโอกาสอันเป็นมงคลนี้ ผมขออาราธนาคุณพระศรีรัตนตรัย และขอพลังอำนาจแห่งปวงสรรพสิ่งศักดิ์สิทธิ์ทั้งหลายที่ทุกท่านเคารพนับถือ อีกทั้งพระบารมีแห่งพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ โปรดดลบันดาลประทานพรให้ทุกท่านพร้อมทั้งครอบครัว จงประสบแต่ความสุข ความเจริญ และความสำเร็จก้าวหน้าตามที่พึงปรารถนาทุกประการ

ด่วนที่สุด
ที่ นร ๐๕๐๖/๒๖๖

กลุ่ม
เลข
รับ
วันที่
เวลา

379
- 8 ก.พ. 2553
10.40

สำนักงานรัฐมนตรี
รับที่ 1048
วันที่ - 8 ก.พ. 2553
เวลา 10.35
กระทรวงมหาดไทย

๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๓

กระทรวงมหาดไทย
สำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรี
ทำเนียบรัฐบาล ถนน ๑๐๓๐๐
วันที่ 9 ก.พ. 2553
เลขรับ 4898

เรื่อง การนำเสนอวาระเพื่อการพัฒนาเด็กและเยาวชน ปี ๒๕๕๓ ต่อคณะรัฐมนตรี

เรียน รัฐมนตรีว่าการกระทรวงมหาดไทย

อ้างถึง หนังสือสำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรี ด่วนที่สุด ที่ นร ๐๕๐๖/ว(ล) ๒๖๑
ลงวันที่ ๗ มกราคม ๒๕๕๓

กรมส่งเสริมการปกครอง
เลขรับ 9755
วันที่ - 9 ก.พ. 2553
เวลา

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. สำเนาหนังสือกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา ด่วนที่สุด ที่ กก ๐๑๐๐/๑๐๕
ลงวันที่ ๑๓ มกราคม ๒๕๕๓

๒. สำเนาหนังสือกระทรวงแรงงาน ที่ รง ๐๕๐๓/๐๒๐๖
ลงวันที่ ๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๓

สำนักประสานและพัฒนาระบบราชการ
เลขรับ 761
วันที่ 9 ก.พ. 2553
เวลา

๓. สำเนาหนังสือกระทรวงวัฒนธรรม ด่วนที่สุด ที่ วธ ๐๒๐๔/๒๖๕
ลงวันที่ ๒๕ มกราคม ๒๕๕๓

๔. สำเนาหนังสือกระทรวงศึกษาธิการ ด่วนที่สุด ที่ ศธ ๐๒๐๔/๒๖๐
ลงวันที่ ๒๒ มกราคม ๒๕๕๓

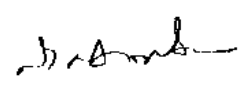
๕. สำเนาหนังสือกระทรวงสาธารณสุข ที่ สธ ๐๔๒๓.๐๔/๓๒๔
ลงวันที่ ๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๓

ตามที่ได้ขอให้เสนอข้อเสนอแนะหรือความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่อง การนำเสนอวาระ
เพื่อการพัฒนาเด็กและเยาวชน ปี ๒๕๕๓ ต่อคณะรัฐมนตรี เพื่อประกอบการพิจารณาของคณะรัฐมนตรี
ความละเอียดแจ้งแล้ว นั้น

กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา กระทรวงแรงงาน กระทรวงวัฒนธรรม
กระทรวงศึกษาธิการ และกระทรวงสาธารณสุขได้เสนอความเห็นมาเพื่อประกอบการพิจารณา
ของคณะรัฐมนตรีด้วย ความละเอียดปรากฏตามสำเนาหนังสือที่ส่งมาด้วยนี้

คณะรัฐมนตรีได้ประชุมปรึกษาเมื่อวันที่ ๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๓ ลงมติเห็นชอบ
วาระเพื่อการพัฒนาเด็กและเยาวชน ประจำปี ๒๕๕๓ เพื่อขับเคลื่อนประเด็นจังหวัดนำอยู่สำหรับเด็ก
และเยาวชนและกิจกรรมสร้างสรรค์สำหรับเด็กและเยาวชน ตามที่กระทรวงการพัฒนาสังคม

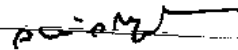
/และความมั่นคง ...



และความมั่นคงของมนุษย์เสนอ และให้กระทรวงการพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์
และหน่วยงานอื่นที่เกี่ยวข้องรับข้อเสนอแนะและความเห็นของกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา
และกระทรวงวัฒนธรรมไปพิจารณาดำเนินการต่อไปด้วย

จึงเรียนยืนยันมา

ขอแสดงความนับถือ



(นายวิชัย วิทวัสการเวช)

รองเลขาธิการคณะรัฐมนตรี ปฏิบัติราชการแทน

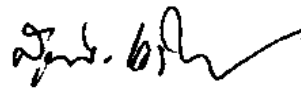
เลขาธิการคณะรัฐมนตรี

ด่วนที่สุด

ที่ มท ๐๑๐๒/ ๖๖๗

เรียน ปลัดกระทรวงมหาดไทย

เพื่อโปรดทราบ



(นายสุรศักดิ์ เจริญศิริโชติ)

หัวหน้าสำนักงานรัฐมนตรีฯ

- ๘ ก.พ. ๒๕๕๓

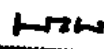
สำนักวิเคราะห์เรื่องเสนอคณะรัฐมนตรี

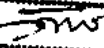
โทร. ๐ ๒๒๘๐ ๙๐๐๐ ต่อ ๓๒๙

โทรสาร ๐ ๒๒๘๐ ๙๐๖๔

www.cabinet.thaigov.go.th

(nkS3_02_03 : เจดสุภา)

ทน.ก.  - ๘ ก.พ. ๒๕๕๓

จนท.  ๘ ก.พ. ๕๓

ด่วนที่สุด

ที่ กก ๐๑๐๐/๑๐๕



กระทรวงการทองเที่ยวและกีฬา

๔ ถนนราชดำเนินนอก กทม. ๑๐๑๐๐

๑๓ มกราคม ๒๕๕๓

เรื่อง การนำเสนอวาระเพื่อการพัฒนาเด็กและเยาวชน ปี ๒๕๕๓ ต่อคณะรัฐมนตรี

เรียน เลขาธิการคณะกรรมการรัฐมนตรี

อ้างถึง หนังสือสำนักเลขาธิการคณะกรรมการรัฐมนตรี ด่วนที่สุด ที่ นร ๐๕๐๖/ว(ล) ๒๖๑
ลงวันที่ ๖ มกราคม ๒๕๕๓

ตามหนังสือที่อ้างถึง สำนักเลขาธิการคณะกรรมการรัฐมนตรีแจ้งให้ทราบ กระทรวงการพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์ได้เสนอเรื่อง การนำเสนอวาระเพื่อการพัฒนาเด็กและเยาวชน ปี ๒๕๕๓ ต่อคณะรัฐมนตรี หากหน่วยงานมีข้อเสนอแนะหรือความคิดเห็นขอให้แจ้งไปยังสำนักเลขาธิการคณะกรรมการรัฐมนตรี ความละเอียดแจ้งแล้ว นั้น

กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา โดยสำนักงานพัฒนาการกีฬาและนันทนาการ ได้พิจารณาแล้ว ไม่ขัดข้องในการบูรณาการจัดกิจกรรมและดำเนินการในประเด็นจังหวัดนำอยู่และกิจกรรมสร้างสรรค์สำหรับเด็กและเยาวชนอย่างต่อเนื่อง ร่วมกับกระทรวงหรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้องในด้านสังคม โดยมีข้อเสนอแนะและความคิดเห็นเพิ่มเติม ดังนี้

๑. ควรจัดให้มีการส่งเสริม สนับสนุน และเผยแพร่กิจกรรมกีฬา นันทนาการและวิทยาศาสตร์การกีฬา เป็นกิจกรรมพัฒนาคุณภาพชีวิตของเด็กและเยาวชน
๒. เร่งสร้างประชาสังคมเด็กและเยาวชนให้มีการรวมตัว และจัดเวทีการแสดงออกเชิงสร้างสรรค์ในกิจกรรมกีฬา นันทนาการ และวิทยาศาสตร์การกีฬา เพื่อพัฒนากลุ่มเด็กและเยาวชนด้วยตนเอง โดยการจัดเวทีสัมมนาต่าง ๆ ทั้งภาคเศรษฐกิจ การเมือง ภาคปัญหาสังคม ควรให้เด็กเยาวชน ร่วมแสดงความคิดเห็น นำเสนอปัญหาของเด็ก รวมถึงแนวทางในการปฏิบัติ
๓. จัดให้มีกิจกรรมที่เด็กและเยาวชนสนใจ โดยมอบให้องค์กร หน่วยงานภาครัฐ เอกชน ภาคประชาสังคม ร่วมรับผิดชอบอย่างเป็นรูปธรรม
๔. เสนอการใช้กิจกรรมกีฬา นันทนาการ เพื่อการบำบัดรักษาหรือเยียวยาเด็ก และเยาวชนที่มีปัญหาในด้านต่าง ๆ และหรือเด็ก เยาวชน ผู้ด้อยโอกาส เด็กพิการและทุพพลภาพ
๕. ในส่วนของเด็ก เยาวชนผู้ด้อยโอกาส เด็กพิการและทุพพลภาพ ควรให้ความสำคัญภาคในการรับบริการกิจกรรมกีฬา นันทนาการ และวิทยาศาสตร์การกีฬาอย่างทั่วถึง

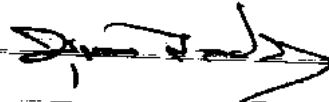
/๖...

๖. จัดให้มีศูนย์การเรียนรู้ด้านกีฬา นันทนาการ และวิทยาศาสตร์การกีฬาที่เหมาะสมกับเด็กและเยาวชนอย่างยั่งยืน

๗. การพัฒนาเด็กและเยาวชนควรจัดเป็นระเบียบวาระแห่งชาติ โดยเฉพาะความปลอดภัยจากการเข้าร่วมกิจกรรมกีฬา นันทนาการ และวิทยาศาสตร์การกีฬา

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

ขอแสดงความนับถือ



(นายชุมพล ศิลปอาชา)

รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา

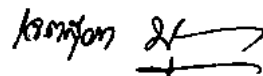
สำนักงานรัฐมนตรี

กลุ่มงานประสานการเมือง

โทรศัพท์ ๐๒-๓๕๖ ๐๗๒๖

โทรสาร ๐๒-๓๕๖ ๐๗๐๙

สำเนาถูกต้อง



(นางเจตสุภา บุญบรรดาล)

นักวิเคราะห์นโยบายและแผนชำนาญการ

ด่วนที่สุด

ที่ ศธ ๐๒๐๔/๒๖๐



กระทรวงศึกษาธิการ

คู่มือ กทม. ๑๐๓๐๐

๒๒ มกราคม ๒๕๕๓

เรื่อง ข้อเสนอเพื่อการพัฒนาเด็กและเยาวชน ปี ๒๕๕๓ ต่อคณะกรรมการ

เรียน เลขาธิการคณะกรรมการ

อ้างถึง หนังสือสำนักงานเลขาธิการคณะกรรมการ ด่วนที่สุด ที่ มร ๐๕๐๖/ว(๑)๒๖๐ ลงวันที่ ๖ มกราคม ๒๕๕๓

สิ่งที่ส่งมาด้วย ข้อเสนอกิจกรรม ๓ D เพื่อการพัฒนาเด็กและเยาวชน ปี ๒๕๕๓ ต่อคณะกรรมการ

ตามที่หนังสือที่อ้างถึง สำนักงานเลขาธิการคณะกรรมการ ขอให้กระทรวงศึกษาธิการ
ข้อเสนอแนะหรือความคิดเห็นเกี่ยวกับ เรื่อง การนำเสนอวาระเพื่อการพัฒนาเด็กและเยาวชน ปี ๒๕๕๓ ต่อ
คณะกรรมการ ซึ่งเสนอโดย กระทรวงการพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์ รายละเอียดตาม
หนังสืออ้างถึง นั้น

กระทรวงศึกษาธิการพิจารณาแล้ว เห็นว่ากิจกรรม ๓ D ซึ่งเป็นนโยบายกระทรวงศึกษาธิการ ที่มุ่งเน้น
ภารกิจ ๓ ด้าน ได้แก่ ด้านประชาธิปไตย (Democracy) ด้านคุณธรรม จริยธรรม และความเป็นไทย (Decency) และด้าน
ภูมิคุ้มกันภัยจากยาเสพติด (Drug-Free) มีความเหมาะสมเป็นกิจกรรมสำหรับการพัฒนาเด็กและเยาวชน ปี ๒๕๕๓
ต่อคณะกรรมการได้ รายละเอียดตามสิ่งที่ส่งมาด้วยนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบและพิจารณาดำเนินการต่อไปด้วย จักขอขอบคุณยิ่ง

ขอแสดงความนับถือ

(นายชินวรณ์ บุญยเกียรติ)

รัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการ

สำนักงานปลัดกระทรวง

สำนักงานการลูกเสือ ยุวกาชาดและกิจกรรมนักเรียน

โทร ๐ ๒๖๒๘ ๖๔๐๑

โทรสาร ๐ ๒๖๒๘ ๖๔๐๑

สำเนาถูกต้อง

(นางเจตสุภา บุญบรรดาล)

นักวิเคราะห์นโยบายและแผนชำนาญการ

แบบรายงานผลการดำเนินงาน

การจัดสภาพแวดล้อมที่ปลอดภัยสำหรับเด็กและเยาวชนตามแผนยุทธศาสตร์จังหวัดน่านอยู่สำหรับผู้รับเด็กและเยาวชน ปี 2553
ตามมติคณะรัฐมนตรีเมื่อวันที่ 2 กุมภาพันธ์ 2553

จังหวัด.....

รายงาน () ครั้งที่ 1 วันที่ 30 มิถุนายน 2553
รายงาน () ครั้งที่ 2 วันที่ 31 ธันวาคม 2553

อำเภอ	จำนวน อปท.	จำนวน อปท. ที่ดำเนินการพัฒนาเด็กและเยาวชน	จำนวนโครงการ/กิจกรรม	จำนวน งบประมาณ	ผลที่ได้รับ
			KPI 1 ด้านความปลอดภัยในชีวิตและทรัพย์สิน จำนวน.....โครงการ/กิจกรรม		
			KPI 2 ด้านสุขภาพอนามัย จำนวน.....โครงการ/กิจกรรม		
			KPI 3 ด้านครอบครัวอบอุ่น จำนวน.....โครงการ/กิจกรรม		
			KPI 4 ด้านการเรียนรู้ตลอดชีวิต จำนวน.....โครงการ/กิจกรรม		
			KPI 5 ด้านการมีส่วนร่วม จำนวน.....โครงการ/กิจกรรม		
			KPI 6 ด้านการคุ้มครองสิทธิเด็ก จำนวน.....โครงการ/กิจกรรม		
			KPI 7 ด้านความปลอดภัยจากปัจจัยเสี่ยง จำนวน.....โครงการ/กิจกรรม		

ลงชื่อ.....ผู้รายงาน
ตำแหน่ง ท้องถิ่นจังหวัด หรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

ด่วนที่สุด

ที่ วธ ๐๒๐๔/๒๖๙



กระทรวงวัฒนธรรม

๖๖๖ ถนนบรมราชชนนี เขตบางพลัด

กทม. ๑๐๗๐๐

๒๕ มกราคม ๒๕๕๓

เรื่อง การนำเสนอวาระเพื่อการพัฒนาเด็กและเยาวชน ปี ๒๕๕๓ ต่อคณะรัฐมนตรี

เรียน เลขานุการคณะรัฐมนตรี

อ้างถึง หนังสือสำนักเลขานุการคณะรัฐมนตรี ด่วนที่สุด ที่ นร ๐๕๐๖/ว(ก) ๒๖๑ ลงวันที่ ๖ มกราคม ๒๕๕๓

ตามหนังสือที่อ้างถึง สำนักเลขานุการคณะรัฐมนตรีขอให้กระทรวงวัฒนธรรมพิจารณาเสนอความเห็นในส่วนที่เกี่ยวข้องในเรื่อง การนำเสนอวาระเพื่อการพัฒนาเด็กและเยาวชน ปี ๒๕๕๓ ของกระทรวงการพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์ เพื่อประกอบการพิจารณาของคณะรัฐมนตรี ความละเอียดแจ้งแล้ว นั้น

กระทรวงวัฒนธรรม พิจารณาแล้วมีความเห็นว่า แนวทางการทำงานเรื่องเด็กและเยาวชนเป็นเรื่องสำคัญและจำเป็นอย่างยิ่งที่จะต้องประสานความร่วมมือจากทุกภาคส่วนในสังคม โดยภาครัฐและหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง จะต้องสร้างสภาพแวดล้อมที่ดีที่เหมาะสมให้แก่เด็กและเยาวชนที่จะเติบโตเป็นผู้ใหญ่ที่มีคุณภาพ กระทรวงวัฒนธรรมในฐานะที่เป็นหน่วยงานภาครัฐที่มีภารกิจในการดำเนินงานด้านวัฒนธรรม โดยการให้ความรู้ความเข้าใจเรื่องวัฒนธรรม การบูรณาการการทำงานวัฒนธรรมร่วมกับหน่วยงานต่างๆ ตระหนักถึงความสำคัญของการส่งเสริมการเรียนรู้ของเด็กและเยาวชน โดยมีนโยบายและแนวทางการดำเนินงานด้านเด็กและเยาวชนสรุปได้ดังนี้

๑. การเสริมสร้างวัฒนธรรมประชาธิปไตย โดยเน้นการส่งเสริม สนับสนุนให้เด็กและเยาวชนมีความรู้ความเข้าใจ ในการดำเนินชีวิตตามวิถีวัฒนธรรมประชาธิปไตยที่เหมาะสมกับบริบทของสังคมไทย รวมทั้งสนับสนุนบทบาทและการมีส่วนร่วมของสถาบันทางสังคม เช่น สถาบันครอบครัว สถาบันการศึกษา สถาบันการเมืองการปกครอง ฯลฯ เน้นการส่งเสริมกิจกรรมการเสริมสร้างวัฒนธรรมประชาธิปไตยอย่างเป็นรูปธรรมและยั่งยืน

โดยกระทรวงวัฒนธรรมมีแนวทางในการขยายผลการดำเนินงานการเสริมสร้างวัฒนธรรมประชาธิปไตยในกลุ่มเด็กและเยาวชน โดยบูรณาการหลักสูตรร่วมกับกระทรวงศึกษาธิการ เพื่อเพิ่มความเข้มข้นในการจัดกระบวนการเรียนการสอน และจัดกิจกรรมเสริมสร้างความรู้ความเข้าใจ ทักษะและประสบการณ์เกี่ยวกับวัฒนธรรมประชาธิปไตยให้นักเรียน นักศึกษาในทุกระดับชั้น

๒. การเสริมสร้าง...

๒. การเสริมสร้าง “วัฒนธรรมความปลอดภัย” ในสังคมไทย โดยการให้เด็กและเยาวชนมีความรู้ความเข้าใจและนำวัฒนธรรมความปลอดภัยไปปฏิบัติในชีวิตประจำวัน เนื่องจากเด็กและเยาวชน เป็นกลุ่มคนที่มีพลังอันสำคัญที่สามารถช่วยกันเสริมสร้างกิจกรรมที่เป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาประเทศชาติในอนาคต โดยกระทรวงวัฒนธรรมได้มีการระดมความร่วมมือ โดยบูรณาการการทำงานทั้งภาครัฐและเอกชนที่มีส่วนเกี่ยวข้องในเรื่องการสร้างสุขนิสัย การมีวินัย การจัดการสิ่งแวดล้อม และการป้องกันอุบัติเหตุ เพื่อเสริมสร้างวัฒนธรรมความปลอดภัยให้อยู่ในวิถีชีวิตของคนไทย ได้แก่

- ร่วมกับมูลนิธิเมาไม่ขับ ในการเสริมสร้างวัฒนธรรมความปลอดภัย และการเผยแพร่ความรู้ และการป้องกันให้กับเยาวชนและประชาชนให้ตระหนักถึงภัยอันตรายจากอุบัติเหตุต่างๆ

- ร่วมกับบริษัทวิริยะประกันภัย โดยจัดให้มีการประกวดเรียงความ เรื่อง วัฒนธรรมความปลอดภัยขึ้น โดยมีเป้าหมายให้เยาวชนและประชาชนได้มีส่วนร่วมในการสร้างวัฒนธรรมความปลอดภัยให้เกิดในสังคมไทย

๓. การเปิดพื้นที่สร้างสรรค์ที่ดีให้แก่เด็กและเยาวชน โดยการจัดหา ขยาย และเปิดพื้นที่การแสดงออกให้กับเด็กและเยาวชนที่มีความสามารถ และสนใจงานศิลปวัฒนธรรม ได้แสดงศักยภาพในเชิงสร้างสรรค์ และยังเป็นส่งเสริมและสนับสนุนให้เกิดการเผยแพร่ผลงานด้านศิลปวัฒนธรรมที่เยาวชนสามารถพัฒนาสู่การประกอบอาชีพได้ในอนาคต อาทิ

- การจัดค่ายศิลปะการแสดงและสร้างภาพยนตร์สั้น
- การจัดอบรมออกแบบผลิตภัณฑ์วัฒนธรรม
- การจัดประกวดศิลปปิ่นรู้นเยาว์ (การประกวด Storyboard, การประกวดขับร้องประสานเสียง)
- การจัดกิจกรรมตลาดนัดศิลปะ
- การจัดกิจกรรมสัปดาห์ห้องสมุด

๔. การพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ โดยมุ่งให้เกิดการสร้างวัฒนธรรมการมีส่วนร่วม และเป็นกลไกที่จะส่งเสริมให้ทุกภาคส่วนในสังคมมีจิตสำนึก กำนัล และจิตสาธารณะที่พร้อมจะร่วมดูแลคนในสังคม โดยเฉพาะเด็กและเยาวชน ให้มีภูมิคุ้มกันในการดำเนินชีวิต ซึ่งเป็นการดำเนินการโดยความร่วมมือจากทุกกระทรวง และหน่วยงานต่างๆ ในเรื่องสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ในนามรัฐบาล โดยเป็นหนึ่งขั้นตอนการดำเนินงานของคณะกรรมการศูนย์ปฏิบัติการสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์แห่งชาติ ซึ่งเป็นชุดขับเคลื่อนภายใต้คณะกรรมการในระดับนโยบาย คือ คณะกรรมการพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์แห่งชาติ ที่นายกรัฐมนตรีได้มอบหมายให้รองนายกรัฐมนตรี (พลตรี สนั่น ขจรประศาสน์) ทำหน้าที่เป็นประธานกรรมการฯ และรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม เป็นรองประธานกรรมการ โดยมีหลักการดำเนินงานของการพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ ได้แก่

๑). การสนับสนุนการผลิตสื่อคุณภาพเพื่อสร้างมาตรฐานของสื่อที่เหมาะสม และการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรมสื่อที่ไม่เหมาะสม โดยการหาแนวร่วมด้วยวิธีการรณรงค์เพื่อให้เกิดกระแสสังคมให้เกิดพื้นที่สื่อดีให้มากกว่าสื่อไม่เหมาะสม และการใช้สื่ออินเทอร์เน็ต เพื่อเผยแพร่องค์ความรู้และการจัดกิจกรรมด้านสื่อปลอดภัยต่างๆ รวมทั้งเปิดช่องทางการแจ้งเรื่องร้องเรียนมายังศูนย์ปฏิบัติการฯ สายด่วนวัฒนธรรม ๑๙๖๕

(๒). การนำบ...

๒). การนำงบประมาณจากกองทุนเพื่อพัฒนาสื่อปลอดภัยฯ มาช่วยสนับสนุนภารกิจของศูนย์ปฏิบัติการฯ ในการส่งเสริมหน่วยงานภาคีเครือข่ายที่ทรงพลังและสร้างองค์ความรู้ให้ประชาชนรู้เท่าทันสื่อ เช่น ศูนย์อินเทอร์เน็ตสร้างสรรค์และปลอดภัยเพื่อเยาวชน กระทรวงศึกษาธิการ เป็นต้น

๓). การขยายเครือข่ายเฝ้าระวังทางสังคม โดยเฉพาะกลุ่มผู้ผลิตสื่อและศิลปินซึ่งเป็นตัวแบบสำคัญของเด็กและเยาวชน ให้เข้ามามีส่วนร่วมมากขึ้น โดยการมอบรางวัลให้กับผู้ผลิตสื่อดีหรือศิลปินที่เป็นตัวอย่างที่ดีด้านวัฒนธรรม

๔). การบริหารจัดการองค์ความรู้ให้แก่เจ้าหน้าที่ผู้รับผิดชอบตามภารกิจของศูนย์ปฏิบัติการฯ รวมทั้งเครือข่ายเฝ้าระวัง โดยเฉพาะเด็กและเยาวชน ได้แก่ การจัดเวทีเพื่อเปิดโอกาสในการเข้ามามีส่วนร่วมและแสดงความคิดเห็นในประเด็นที่เกิดขึ้น เพื่อให้เกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันระหว่างผู้ผลิตสื่อกับเด็กและเยาวชน

๕. การส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม โดยนำหลักธรรมของศาสนามาใช้ในการส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรมและสร้างแรงจูงใจให้กับเด็กและเยาวชนให้หลักธรรมในการดำรงชีวิตมากขึ้น ซึ่งจะเป็นการสร้างระบบภูมิคุ้มกันที่ดี ที่สามารถนำมาใช้ในการพัฒนาคุณภาพชีวิตของคนและสังคมได้ การดำเนินงานได้แก่

- ค่ายคุณธรรมจริยธรรม เน้นเรื่องการปฏิบัติธรรม สร้างภูมิคุ้มกันด้านจิตใจด้วยหลักธรรมทางศาสนา การปลูกจิตสำนึกเด็กและเยาวชนให้มีการดำรงตนอย่างมีสติสัมปชัญญะ มีคุณธรรม จริยธรรมที่ดีต่อตนเอง ครอบครัว ชุมชนและสังคม โดยกระทรวงวัฒนธรรมร่วมกับศาลเยาวชนและครอบครัวกลาง และมหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย จัดทำโครงการส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรม : เข้าค่ายปฏิบัติธรรม สร้างคนดีสู่สังคมตามหลักธรรมคำสอนทางศาสนา เพื่อให้เด็กและเยาวชนที่อยู่ในการดูแลของศาลเยาวชนและครอบครัวกลางได้รับโอกาสเข้าค่ายคุณธรรมศึกษาหลักธรรมทางศาสนาพร้อมผู้ปกครอง เพื่อสร้างเสริมคุณธรรมจริยธรรมที่ดีต่อตนเองและบุคคลอื่นรวมทั้งป้องกันมิให้เด็กและเยาวชนเหล่านั้นได้กระทำความผิดซ้ำอีก

- การจัดค่ายเยาวชนสมานฉันท์ เพื่อให้เยาวชนแต่ละศาสนาได้เรียนรู้หลักธรรมและข้อควรปฏิบัติทางศาสนาต่างๆ ให้เกิดความเข้าใจ และยอมรับในความแตกต่างทางขนบธรรมเนียมประเพณี และวัฒนธรรมของคนในชาติเดียวกัน ตลอดจนสร้างจิตใจในความเป็นไทย เกิดความรักหวงแหนแผ่นดินไทย เห็นแก่ประโยชน์ส่วนรวมมากกว่าส่วนตน มีความเอื้อเฟื้อเสียสละรู้จักให้อภัยซึ่งกันและกัน เพื่อสร้างสังคมไทยให้เป็นสังคมแห่งความรักและสมานฉันท์

- การผลิตสื่อ เผยแพร่คุณธรรม จริยธรรม ได้แก่ การผลิตรายการโทรทัศน์ เมืองไทยเมืองคนดี การส่งเสริมเกมธรรมะออนไลน์ การเผยแพร่เกมคุณธรรม การเผยแพร่การ์ตูนคุณธรรม

- อุดหนุนการจัดกิจกรรมและองค์กรทางศาสนา โดยการส่งเสริมสนับสนุนให้มีการจัดกิจกรรมทางศาสนา โดยสนับสนุนให้องค์กรทางศาสนามีส่วนร่วมในการพัฒนาคุณธรรมและจริยธรรม พร้อมทั้งเป็นผู้ดำเนินการจัดกิจกรรม เชื่อมโยงกลุ่มเป้าหมายคือ เด็ก เยาวชน และประชาชน ให้ใกล้ชิดศาสนา มีความรู้ความเข้าใจในหลักธรรมคำสอน มีความรักในสถาบันชาติ สถาบันพระมหากษัตริย์ ตลอดจนเอื้อให้ศาสนิกชนต่างศาสนาร่วมกิจกรรมบำเพ็ญประโยชน์ และสร้างความสมานฉันท์

- ฉบับนี้เสนอแนะพระราชบัญญัติว่าด้วยการคุ้มครองสิทธิและเสรีภาพของประชาชน

๑). ขยายผลการดำเนินงานตามโครงการร้านเกมสีขาวเพื่อเยาวชน ในเขตกรุงเทพมหานคร ในส่วนภูมิภาค เพื่อส่งเสริมผู้ประกอบการร้านเกมและอินเทอร์เน็ตที่ดี และมีความรับผิดชอบต่อสังคม นอกจากนี้ยังมีการจัดทำความร่วมมือขยายผลการดำเนินงานร่วมกับสำนักงานกองทุนสนับสนุนการส่งเสริมสุขภาพ (สสส.)

๒). จัดตั้งศูนย์ปฏิบัติการ “สายด่วนร้านเกมและอินเทอร์เน็ต” ณ สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ โดยทางโทรศัพท์/โทรสาร และเว็บไซต์ www.safetycyber.org เป็นพื้นที่สำหรับผู้ประกอบการในการสอบถามข้อมูลหรือแจ้งเรื่องราวต่างๆ รวมทั้งเป็นช่องทางให้พ่อแม่ ผู้ปกครองได้มีส่วนร่วมในการเฝ้าระวังผู้ประกอบการ และดูแลบุตรหลาน รวมถึงร้องเรียนหรือแจ้งข่าวสารผ่านทางศูนย์

๓). เผยแพร่หนังสือ “คู่มือการเลี้ยงลูกยุคใหม่ให้พ้นภัยเกม” เพื่อแจกจ่ายให้แก่พ่อแม่ ผู้ปกครองทั่วประเทศ การจัด Rating เกม เพื่อให้เด็กเล่นเกมได้สมวัย และการจัดนิทรรศการเกมดีในภูมิภาค

๔). บูรณาการความร่วมมือการดำเนินงานป้องกันและแก้ไขปัญหาลูกติดเกม ร่วมกับหน่วยงานอื่นๆ เช่น สำนักงานกองทุนสนับสนุนการส่งเสริมสุขภาพ (สสส.) สถาบันจิตวิทยาเด็กและวัยรุ่น ราชบัณฑิตยสถาน กรมสุขภาพจิต ฯลฯ

นอกจากนี้ได้จัดทำโครงการวัฒนธรรมสัญจรสู่สถานศึกษา ซึ่งเป็นการนำศาสนา ศิลปวัฒนธรรมต่างๆ เผยแพร่ให้แก่เด็กและเยาวชน ได้เรียนรู้และตระหนักในคุณค่าวัฒนธรรม และจัดการสำรวจความคิดเห็นของเด็กและเยาวชนที่มีต่อกระทรวงวัฒนธรรมเพื่อนำข้อมูลที่ได้ไปใช้ประกอบการบริหารจัดการการดำเนินงานให้มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น

ทั้งนี้กระทรวงวัฒนธรรมมีข้อเสนอแนะว่า การดำเนินงานด้านเด็กและเยาวชนควรกำหนดยุทธศาสตร์หลัก คือ การขับเคลื่อนการดำเนินงานผ่านกระบวนการเรียนรู้และการมีส่วนร่วมของภาคีต่างๆ อาทิ ครอบครัว วัด โรงเรียน สื่อ ภาคเอกชน ฯลฯ โดยมุ่งเป้าหมายเชิงบูรณาการต่อการเรียนรู้ ใน ๕ มิติ ดังนี้

๑. มิติด้านศาสนาและครอบครัว จะต้องสอนให้เด็กและเยาวชน “รักตน รับครอบครัว สุขกับตนเอง สุขกับการให้”

๒. มิติด้านการบริโภค ต้องทำให้รู้จัก “กินพอดี อยู่พอดี มีปัญญา รู้เท่าทัน”

๓. มิติค่านิยมเรื่องเพศ ต้องสอนให้ “รู้คุณค่า รู้อัตลักษณ์ รู้อันตราย รู้ปฏิเสธ รู้ป้องกัน”

๔. มิติการบริหารจัดการการเงินและจัดการความเสี่ยง ต้องสอนให้ “ใช้เงิน เก็บเงิน ไม่เป็นหนี้ หนีความเสี่ยง”

๕. มิติความเข้าใจทางวัฒนธรรม ต้องสอนให้ “รู้เรา รู้เขา เท่าเทียม เลี่ยงอบายมุข”

/ในขณะ...

ในขณะเดียวกันต้องปรับเปลี่ยนยุทธศาสตร์ในเชิงกระบวนการทำงานที่จะขับเคลื่อนให้เกิดความเปลี่ยนแปลงอีก ๓ ประการ คือ

๑.งานที่เคลื่อนด้วยเด็ก “ได้กินน้ำเราหนู”

๒.งานที่เคลื่อนด้วยวิธิดี “พหุภาคียุทธศาสตร์” คือการสร้างแนวร่วมและพื้นที่การทำงานระหว่างหน่วยงานต่างๆ ไม่ให้ทำงานที่ซ้อนกัน

๓.งานที่ขับเคลื่อนนโยบายรัฐบาล ภายใต้ “ระบบเฝ้าระวังเงินนโยบาย” เน้นผลักดันให้มีกลไกเฝ้าระวังผ่านองค์กรประชาชน เป็นต้น

เพื่อตอบสนองแนวคิดดังกล่าวข้างต้น กระทรวงวัฒนธรรมได้ขับเคลื่อนโครงการวัฒนธรรมไทยสายใยชุมชนซึ่งเป็นโครงการตามระเบียบวาระแห่งชาติ ในการสร้างความเข้มแข็งของชุมชนอย่างยั่งยืนด้วยการรวมพลังทุกหน่วยงาน ส่งเสริมวัฒนธรรมชุมชนสู่สังคมเพื่อสังคมอยู่เย็นเป็นสุขอย่างยั่งยืน ภายใต้ ๖ องค์ประกอบ คือ

๑.ด้านคลังสมอง ภูมิปัญญาท้องถิ่น

๒.การส่งเสริมอาชีพด้านศิลปะและวัฒนธรรม

๓.การส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม

๔.สภามรดก

๕.พิพิธภัณฑ์พื้นบ้าน

๖.สารสนเทศและห้องสมุดประชาชน

การดำเนินงานดังกล่าวจะก่อให้เกิดความสามัคคี เกิดความรู้ ความเข้าใจ ยอมรับในความแตกต่างทางขนบธรรมเนียมประเพณี เพื่อการเรียนรู้ร่วมกัน เป็นพลังขับเคลื่อน การเสริมสร้างให้เด็กและเยาวชนในท้องถิ่นได้รับการพัฒนาคุณภาพชีวิตที่ดี การเปิดพื้นที่สร้างสรรค์สำหรับเด็กและเยาวชน ที่สอดคล้องกับความต้องการ ด้วยหลักการ “ร่วมคิด ร่วมทำ” บนพื้นฐานความสมัครสมานสามัคคี และการรักษาวัฒนธรรมอันดีงามของสังคมไทย เพื่อให้เกิดเด็กและเยาวชน เกิดความรักและความภาคภูมิใจในถิ่นเกิดของตน ก่อให้เกิดเป็นพลังเสริมสร้างให้สถาบันครอบครัวเข้มแข็ง ชุมชนเข้มแข็ง และเสริมสร้างสังคมไทยให้เข้มแข็งและยั่งยืน

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ และพิจารณานำเสนอคณะรัฐมนตรีต่อไป

ขอแสดงความนับถือ



(นายธีระ สลักเพชร)

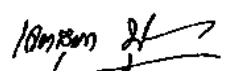
รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม

สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม

สำนักงานนโยบายและยุทธศาสตร์

โทร ๐ ๒๔๒๒ ๘๘๖๑

โทรสาร ๐ ๒๔๒๒ ๘๘๖๖



(นางเจตสุภา บุญบรรดาล)

นักวิเคราะห์นโยบายและแผนชำนาญการ